

„Ты помнишь-ли вечеръ:“ 14. „Gedenkst du des Abends“

(изъ „Крымскихъ очерковъ“)

Allegretto non troppo. (♩ = 66.)

Canto.



Ты помнишь-ли вечеръ, какъ мо-ре шу-
Gedenkst du des Abends, der rauschenden

Allegretto non troppo. (♩ = 66.)

Piano.



мѣ - ло, вѣ - ш - н - и - кѣ - нѣ - бѣ - со - ло -
Wo - gen, der Büsche voll Nach - ti - gall -

вей, ду - ше - ты - я вѣ - т - ки а -
sang, des weis - sen A - ka - zien - zweigs,

ка - ці - и бѣлой ка - ча - лись на шляп - къ тво - ей? Межъ
 zier - lich ge - bo - gen, der duf - tend dein Hüt - chen um - schlang? Den

кам - ней, об - росшихъ гус - тымъ ви - но - гра - домъ, до - ро - га бы - ла такъ уз - ка; въ мол -
 Pfad, der so schmal sich am Meer im Ge - stei - ne, dem weinlaub - um - wu - cher - ten wand, be -

ча - ны надъ мо - ре - мь мы ѣ - ха - ли ря - домъ съ ру - ко - ю схо - ди - лась ру - ка! —
 rit - ten wir stumm, Seit an Sei - te, al - lei - ne, oft streiften sich Hänchen und Hand! —

mf

Ты такъ на сѣдлѣ на-ти-ба-лась кра-си - - - во,
Voll Anmuth im Sattel zu seh'n ich dich wüh - - - ne,

ты а-лый шиповникъ рва-ла; - - - - - бу-
du hattest dir Ro-sen ge-pflückt, - - - - - mit

- ла-ной лоша-ди ко-с-ма-ту-ю гри-ву сѣ-лю-бовью ты имъ у-бра-ла; - - - - - о-
de-nen du zärtlich die zot-ti-ge Mähne des mun-te-ren Falben ge-schmückt. Die

p *f*

- деж-ды тво-ей не-по-слушны-я складки цв-плялись за вѣт-ви, а ты без-
zwanglo-sen Fal-ten des Reitkleids sich müh-len Ge-strüpp zu er-fas-sen, und du be-

- печ-но смѣ-я-лась: цвѣ-ты на ло-шад-кѣ, въ ру-кахъ и на шля-пѣ цвѣ-ты. Ты
- lüchel-test's harmlos,- es nick-ten die Blü-then vom Rösslein, vom Hütchen dir zu. Ge-

помнишь ли ревъ дожде-ва-го по-то-ка и пѣ-ну, и брыз-ги кру-гомъ? II
denkst du des Re-gens der prasselnd von oben sich staute zu schäumender Macht, und

Meno mosso. какъ на-ше го-ре ка-за-лось да-ле-ко, и какъ мы за-бы-ли о немъ!
wie wir des Leides uns meinten entho-ben, dass sein wir gar nimmer ge-dacht!
Meno mosso.